



¡Se abre el telón!
Rider Técnico 2026

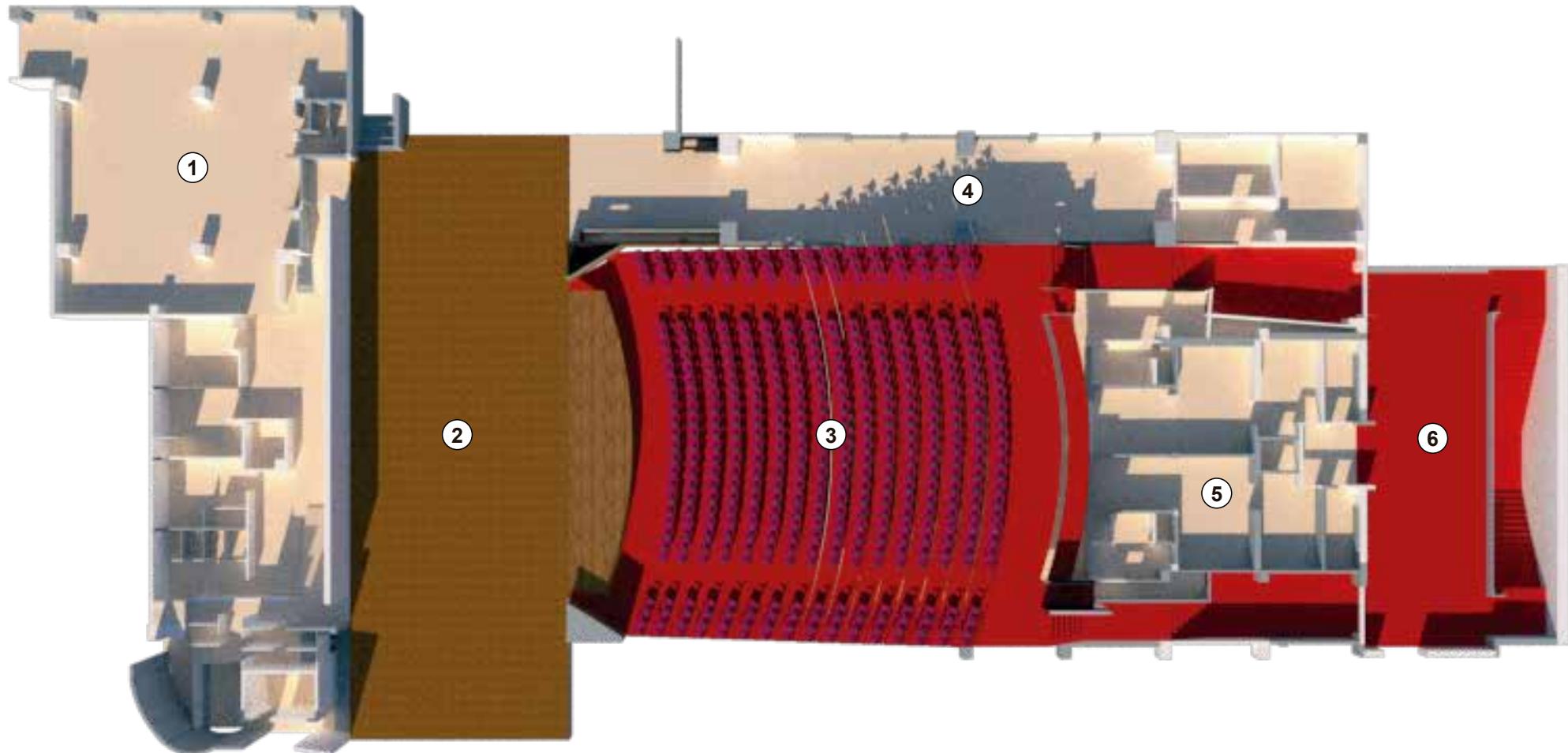




Información General:

El teatro Montessori es un espacio joven para el desarrollo y realización de espectáculos escénicos.

Fomentamos la creación de nuevas propuestas a través de la expresión artística. Somos un equipo que contribuye al crecimiento de la cultura a nivel local y nacional.



1. Camerinos
2. Escenario
3. Silletería
4. Vestidores, baños y enfermería
5. Cuarto de control
6. Lobby



Escenario:

El escenario cuenta con un espacio de **14mts de ancho**, **12mts de fondo y 7 mts de alto**, adecuado para la distribución estratégica de los profesionales en escena, cantantes, exhibiciones o artistas. Contanto tambien con un proscenio semicircular 2 mts hasta la mitad del escenario.



Pantalla:

La **pantalla LED Absen PL3.9 Lite** es un dispositivo de visualización de alta calidad diseñado para aplicaciones profesionales en eventos, conciertos, exhibiciones comerciales y espacios de publicidad. Con resolución nítida y colores vibrantes en un diseño liviano y delgado.



Pantalla #1:

Tamaño: 2.5 mts x 6 mts

Ref: Absen Pitch 3.9

Tecnología: LED

Pantalla #2:

Tamaño: 5 mts x 10 mts

Ref: Absen Pitch 3.9

Tecnología: LED

La **pantalla LED PL3.9 Lite** utiliza tecnología de **diodos emisores de luz (LED)** para producir imágenes claras y brillantes. Tiene una densidad de **píxeles de 3.9 mm**, lo que resulta en una alta definición y detalle de imagen. Además, ofrece un amplio ángulo de visión para garantizar una experiencia visual óptima desde diferentes perspectivas.

La pantalla es fácil de configurar y mantener, con un diseño modular que permite una instalación rápida y sencilla. Además, es compatible con una variedad de fuentes de contenido y sistemas de control, lo que facilita su integración en diferentes entornos y configuraciones.





Iluminación:

Características Generales

Consola:

- 1 consola de luces Grand MA1 con 12 universos con salida Ethernet para control de iluminación a través de dispositivos automatizados con protocolo DMX-512.

Dimmers y distribuidores:

- 1 rack de dimmers "iseries quad Colortran-Levinton" de 48 circuitos de 2.4 Kv cada uno.
- 1 amplificador-distribuidor "RS_485 Optosplitter de Martin" que permite añadir cuatro ramas a la línea de datos para eliminar los problemas en grandes instalaciones DMX.
- 1 nodo distribuidor de 8 universos DMX marca Chauvet.

Iluminación:

- 8 fresnel colortran-levinton de 6" Btn de 750w.
- 28 par 64 de 1000w (entre No 1, 3 y 5)
- 1 seguidor de 1200 Lycian Superstar 1,2
- 16 par LED Varilite VL800 Event wash
- 10 elipsoidales LED zoom Profile

Cabezas móviles:

- 16 Varilite VL 2600 Profile
- 14 Robe Pointe

Máquinas:

- 2 máquinas de humo Tour – Hazer II
- 1 máquina de niebla Hazer - Martin



Iluminación:

Vari-Lite VL800 EVENTWASH:

La cabeza móvil Vari-Lite VL800 es un dispositivo de iluminación de alto rendimiento diseñado para aplicaciones profesionales en espectáculos en vivo, conciertos, teatros y eventos. Ofrece un diseño compacto y versátil con una amplia gama de funciones y capacidades avanzadas.

La VL800 cuenta con una potente lámpara LED de alta intensidad que produce una salida de luz brillante y uniforme. Ofrece un amplio rango de zoom y enfoque, lo que permite adaptar la iluminación a diferentes necesidades y escenarios. Además, cuenta con un sistema de mezcla de colores RGBW para una reproducción precisa y vibrante de colores.

La cabeza móvil tiene una amplia variedad de efectos y características, como prismas, gobos intercambiables, obturadores y efectos de animación. Estos efectos permiten crear una gran variedad de escenas y ambientes impresionantes.

El dispositivo ofrece múltiples modos de control, incluyendo DMX y protocolos de control remoto. También es compatible con sistemas de control de iluminación estándar de la industria, lo que facilita su integración en cualquier configuración de iluminación existente.





Iluminación:

Vari-Lite VL2600:

La cabeza móvil VL2600 está equipada con una potente lámpara de descarga de 700 vatios que produce una luz brillante y uniforme. Ofrece un amplio rango de zoom y enfoque para adaptarse a diferentes necesidades de iluminación y escenarios. Además, cuenta con un sistema de mezcla de colores CMY altamente preciso, permitiendo una reproducción precisa y vibrante de colores.

La cabeza móvil tiene una gran variedad de efectos, como prismas, gobos intercambiables, obturadores y efectos de animación. Estos efectos permiten crear una amplia gama de escenas y atmósferas impresionantes.

El dispositivo ofrece múltiples modos de control, incluyendo DMX y protocolos de control remoto. También es compatible con sistemas de control de iluminación estándar de la industria, lo que facilita su integración en cualquier configuración de iluminación existente.



Illuminación:

Robe Robin Pointe:

La cabeza móvil Robe Robin Pointe es un dispositivo de iluminación de alta tecnología diseñado para aplicaciones profesionales en espectáculos en vivo, teatros, eventos y producciones audiovisuales. Combina múltiples funciones en un solo dispositivo compacto y versátil.

La cabeza móvil Pointe está equipada con una potente lámpara de descarga de 280 vatios que produce una intensa luz de haz puntual. Ofrece una amplia gama de efectos y características, como giro rápido de pan y tilt, mezcla de colores precisa, ruedas de gobos intercambiables, prisma, zoom y efectos de animación.

Esto proporciona una flexibilidad excepcional para crear una amplia variedad de efectos de iluminación dinámicos y llamativos.

El dispositivo cuenta con un sistema de control avanzado que permite la programación y sincronización de movimientos y efectos de iluminación de manera precisa. También ofrece conectividad DMX para una integración fácil con sistemas de control de iluminación existentes.



GrandMA 1 Full Size:

La consola de iluminación GrandMA 1 Full Size es un dispositivo de control profesional diseñado para aplicaciones de iluminación en eventos en vivo, teatros, conciertos y producciones escénicas. Ofrece una amplia gama de capacidades y funciones avanzadas para controlar sistemas de iluminación complejos.

La GrandMA 1 Full Size cuenta con una interfaz intuitiva y fácil de usar, con una pantalla táctil y una disposición ergonómica de los controles. Permite controlar una gran cantidad de dispositivos de iluminación, como cabezas móviles, luces estroboscópicas, proyectores y efectos especiales.

La consola ofrece un potente motor de procesamiento que permite una programación y reproducción precisas de las escenas y efectos de iluminación. También cuenta con una amplia capacidad de almacenamiento y reproducción de cues, lo que facilita la creación de secuencias y cambios de iluminación complejos y sincronizados.



Sonido:

Características Generales

Consola FOH y Monitoreo:

- 1 Digico SD8 - 120 CH

Sistema de Amplificación de Sala o PA (Line Array):

- 4 d&b serie Q7
- 8 d&b serie Q - SUB
- 10 d&b D12
- 14 d&b serie Q1

Sistema de amplificación de monitores en escenario:

- 4 Yamaha R15M
- 2 Yamaha DXR15
- 2 Yamaha DBR12

Conectividad de audio de escenario a consola:

- 2 DigiRack vía MADI

Reproducción de Máster:

- 1 sistema pro tools mbox 2
- 1 computador iMac

Monitoreo en cabina:

- 2 monitores de campo cercano Behringer Truth

Cajas directas:

- 2 cajas directa radial JDI
- 2 cajas directa radial JPC
- 2 cajas directa radial J48
- 5 cajas directa Whirlwind IMP2



Microfonería:

- 2 micrófonos de mano Audio-Technica inalámbricos
- 3 micrófonos Shure SM57
- 1 micrófono Shure SM58
- 4 micrófono PZM30D
- 1 kit de batería Shure PG
- 6 micrófonos dinámicos Sennheiser E835
- 2 micrófonos de condensador Shure SM81
- 18 bases para micrófono
- 8 micrófonos inalámbricos Shure UR2 - Beta 58A
- 4 receptores para microfono inalambrico Shure UR4D+ (2CH)
- 7 transmisores para in-ears Sennheiser EW300 IEM
- 7 receptores para in-ears Sennheiser EW300 IEM G3



Sonido:

DIGICO SD8:

El mixer DiGiCo SD8 con MaDiRack es un sistema de mezcla digital de alto rendimiento diseñado para aplicaciones profesionales en conciertos, eventos en vivo y producciones de estudio. Ofrece una amplia gama de funciones y capacidades avanzadas en un formato compacto y portátil.

El SD8 es un mezclador digital con una arquitectura flexible y potente. Proporciona una amplia capacidad de enrutamiento y procesamiento de audio, con una gran cantidad de canales de entrada y salida. Ofrece una calidad de sonido excepcional y una reproducción precisa, gracias a sus convertidores de alta resolución y preamplificadores de alta calidad.

El MaDiRack es un sistema de racks de E/S remota que se integra perfectamente con el SD8. Proporciona una amplia conectividad y flexibilidad, permitiendo una configuración personalizada para adaptarse a las necesidades específicas de la aplicación. Con el MaDiRack, es posible ampliar la capacidad de E/S del sistema y colocar las conexiones en ubicaciones remotas, lo que facilita la configuración del sistema en espacios de trabajo limitados.

El SD8 con MaDiRack ofrece una interfaz de usuario intuitiva y fácil de usar, con una pantalla táctil y controles ergonómicos. Además, cuenta con herramientas de mezcla avanzadas, como ecualización, compresión, efectos y matrices de mezcla, que permiten una manipulación detallada del audio y una mezcla precisa.



d&b Q – Series:

El line array D&B Series Q junto con el amplificador D12 es un sistema de sonido de alta calidad diseñado para aplicaciones profesionales en conciertos, eventos en vivo y espacios de gran tamaño. Ofrece un rendimiento excepcional en términos de calidad de sonido, cobertura y claridad.

El sistema de line array Series Q utiliza altavoces compactos y potentes para crear una dispersión de sonido uniforme y controlada. Cuenta con tecnología de alineación de fase y directividad constante, lo que garantiza una reproducción precisa y coherente del sonido en toda el área de escucha.

El amplificador D12 proporciona una potencia y control óptimos para el sistema de line array. Ofrece una amplia gama de opciones de configuración y ajustes, permitiendo una adaptación precisa a las necesidades acústicas del entorno.



Personal Técnico:

Hansel Romero – Escenógrafo

Profesional creativo con más de 10 años de experiencia encargado de diseñar y construir el entorno visual de las producciones teatrales. Es el encargado de colaborar con directores y productores para conceptualizar y materializar los espacios que cuentan una historia, creando una atmósfera adecuada antes y durante las presentaciones teatrales.

Andrés Benítez – Ingeniero de Sonido

Profesional con más de 6 años de experiencia responsable de la mezcla y edición del audio en las producciones teatrales. Su objetivo es garantizar que el sonido sea claro, equilibrado y que complemente la narrativa visual. Además de la selección de micrófonos, manejo de mesas de mezclas y realización de pruebas de sonido.



Personal Técnico:

Jairo Molina – Luminotécnico

Profesional con más de 20 años de experiencia y participación en algunas de las diferentes ediciones del Festival Iberoamericano de Teatro. Encargado de diseñar, instalar y operar el sistema de iluminación en producciones teatrales. Su compromiso es esencial para crear la atmósfera y el impacto visual, utilizando luces, filtros y técnicas de iluminación adecuadas.

Maria Andrea Rosero – Coordinadora de MBS THEATER

Es la encargada de gestionar y organizar todas las actividades relacionadas con la producción y operación de eventos en el teatro. Desde la planificación, logística, supervisión de equipos y la atención al público.

Adicionales:

1. Apoyo de Servicios Generales:

Garantizar el funcionamiento óptimo de nuestras instalaciones y actividades. Nuestro equipo se encargará de mantener la limpieza, el orden y el mantenimiento necesario.

2. Atención de Emergencias Médicas:

Con el objetivo de priorizar la salud y seguridad de nuestros visitantes, hemos establecido un convenio con Emermédica, atención médica de emergencia, este convenio asegura que contemos con un equipo de profesionales capacitados y equipados para responder rápidamente a cualquier situación médica que pueda surgir durante nuestras actividades.



El MBS Theater ofrece también el servicio de parqueadero dentro de sus instalaciones con más de 100 cupos, tarifa única para vehículos de \$10.000 y motocicletas \$5.000; para los organizadores se otorgarán 5 cortesías, las cuales deben ser inscritas con anterioridad al evento.

Para promocionar sus próximos eventos y servicios el Teatro pone a su disposición la modalidad de stands publicitarios en sectores privilegiados de nuestro lobby. El costo por día o fracción es de \$200.000, previa aprobación de las directivas del Teatro.

El MBS Theater cuenta también con servicio de cafetería a solicitud del cliente, que ofrece una amplia variedad de productos saludables y de panadería que son elaborados al momento.

Costos:

1. Apoyo de Servicios Generales:

Garantizar el funcionamiento óptimo de nuestras instalaciones y actividades. Nuestro equipo se encargará de mantener la limpieza, el orden y el mantenimiento necesario.

2. Atención de Emergencias Médicas:

Con el objetivo de priorizar la salud y seguridad de nuestros visitantes, hemos establecido un convenio con Emermédica, atención médica de emergencia, este convenio asegura que contemos con un equipo de profesionales capacitados y equipados para responder rápidamente a cualquier situación médica que pueda surgir durante nuestras actividades.



El MBS Theater ofrece también el servicio de parqueadero dentro de sus instalaciones con más de 100 cupos, tarifa única para vehículos de \$10.000 y motocicletas \$5.000; para los organizadores se otorgarán 5 cortesías, las cuales deben ser inscritas con anterioridad al evento.

Para promocionar sus próximos eventos y servicios el Teatro pone a su disposición la modalidad de stands publicitarios en sectores privilegiados de nuestro lobby. El costo por día o fracción es de \$200.000, previa aprobación de las directivas del Teatro.

El MBS Theater cuenta también con servicio de cafetería a solicitud del cliente, que ofrece una amplia variedad de productos saludables y de panadería que son elaborados al momento.



Comunícate con nosotros:

+57 317 5266773

