



¡Se abre el telón!
Rider Técnico 2024





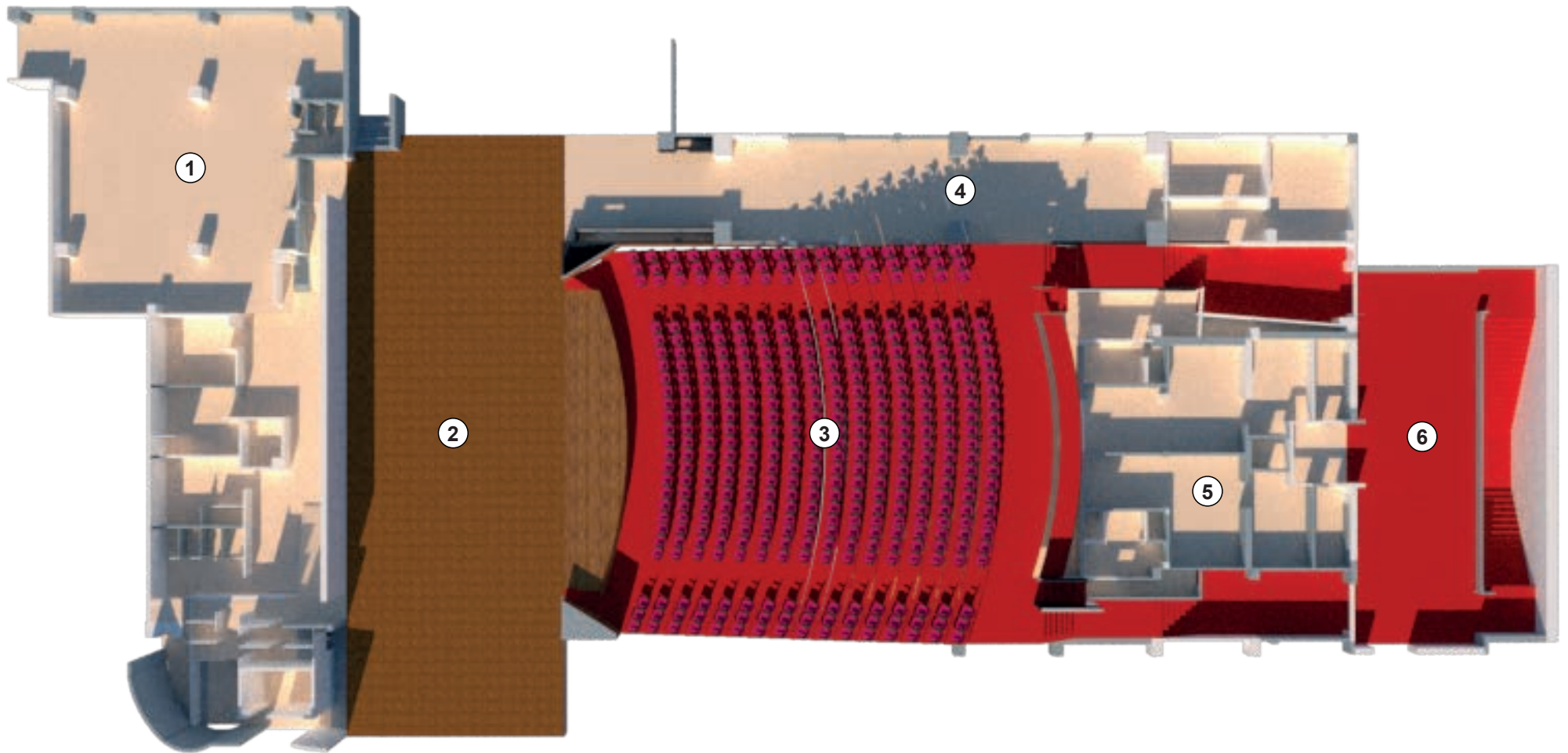
Información General:

El teatro Montessori es un espacio joven para el desarrollo y realización de espectáculos escénicos.

Fomentamos la creación de nuevas propuestas a través de la expresión artística. Somos un equipo que contribuye al crecimiento de la cultura a nivel local y nacional.

 **Aforo:
880 sillas**





1. Camerinos
2. Escenario
3. Silletería
4. Vestidores, baños y enfermería
5. Cuarto de control
6. Lobby



Pantalla:

La pantalla LED Absen PL3.9 Lite es un dispositivo de visualización de alta calidad diseñado para aplicaciones profesionales en eventos, conciertos, exhibiciones comerciales y espacios de publicidad. Con resolución nítida y colores vibrantes en un diseño liviano y delgado.



Pantalla #1:

Tamaño: 2.5 mts x 6 mts
Ref: Absen Pitch 3.9
Tecnología: LED

Pantalla #2:

Tamaño: 5 mts x 10 mts
Ref: Absen Pitch 3.9
Tecnología: LED

La pantalla LED PL3.9 Lite utiliza tecnología de diodos emisores de luz (LED) para producir imágenes claras y brillantes. Tiene una densidad de píxeles de 3.9 mm, lo que resulta en una alta definición y detalle de imagen. Además, ofrece un amplio ángulo de visión para garantizar una experiencia visual óptima desde diferentes perspectivas.

La pantalla es fácil de configurar y mantener, con un diseño modular que permite una instalación rápida y sencilla. Además, es compatible con una variedad de fuentes de contenido y sistemas de control, lo que facilita su integración en diferentes entornos y configuraciones.





Iluminación:

Características Generales

Consola:

► 1 consola de luces Grand MA1 con 12 universos con salida Ethernet para control de iluminación a través de dispositivos automatizados con protocolo DMX-512.

Dimmers y distribuidores:

► 1 rack de dimmers “iseries quad Colortran-Levinton” de 48 circuitos de 2.4 Kv cada uno.

► 1 amplificador-distribuidor “RS_485 Optosplitter de Martin” que permite añadir cuatro ramas a la línea de datos para eliminar los problemas en grandes instalaciones DMX.

► 1 nodo distribuidor de 8 universos DMX marca Chauvet.

Iluminación:

- 8 fresnel colortran-levinton de 6” Btn de 750w.
- 28 par 64 de 1000w (entre No 1, 3 y 5)
- 1 seguidor de 1200 Lycian Superstar 1,2
- 16 par LED Varilite VL800 Event wash
- 10 elipsoidales LED zoom Profile

Cabezas móviles:

- 16 Varilite VL 2600 Profile
- 14 Robe Pointe

Máquinas:

- 2 máquinas de humo Tour – Hazer II
- 1 máquina de niebla Hazer - Martin





Iluminación:

Vari-Lite VL800 EVENTWASH:

La cabeza móvil Vari-Lite VL800 es un dispositivo de iluminación de alto rendimiento diseñado para aplicaciones profesionales en espectáculos en vivo, conciertos, teatros y eventos. Ofrece un diseño compacto y versátil con una amplia gama de funciones y capacidades avanzadas.

La VL800 cuenta con una potente lámpara LED de alta intensidad que produce una salida de luz brillante y uniforme. Ofrece un amplio rango de zoom y enfoque, lo que permite adaptar la iluminación a diferentes necesidades y escenarios. Además, cuenta con un sistema de mezcla de colores RGBW para una reproducción precisa y vibrante de colores.

La cabeza móvil tiene una amplia variedad de efectos y características, como prismas, gobos intercambiables, obturadores y efectos de animación. Estos efectos permiten crear una gran variedad de escenas y ambientes impresionantes.

El dispositivo ofrece múltiples modos de control, incluyendo DMX y protocolos de control remoto. También es compatible con sistemas de control de iluminación estándar de la industria, lo que facilita su integración en cualquier configuración de iluminación existente.





Iluminación:

Vari-Lite VL2600:

La cabeza móvil VL2600 está equipada con una potente lámpara de descarga de 700 vatios que produce una luz brillante y uniforme. Ofrece un amplio rango de zoom y enfoque para adaptarse a diferentes necesidades de iluminación y escenarios. Además, cuenta con un sistema de mezcla de colores CMY altamente preciso, permitiendo una reproducción precisa y vibrante de colores.

La cabeza móvil tiene una gran variedad de efectos, como prismas, gobos intercambiables, obturadores y efectos de animación. Estos efectos permiten crear una amplia gama de escenas y atmósferas impresionantes.

El dispositivo ofrece múltiples modos de control, incluyendo DMX y protocolos de control remoto. También es compatible con sistemas de control de iluminación estándar de la industria, lo que facilita su integración en cualquier configuración de iluminación existente.



Iluminación:

Robe Robin Pointe:

La cabeza móvil Robe Robin Pointe es un dispositivo de iluminación de alta tecnología diseñado para aplicaciones profesionales en espectáculos en vivo, teatros, eventos y producciones audiovisuales. Combina múltiples funciones en un solo dispositivo compacto y versátil.

La cabeza móvil Pointe está equipada con una potente lámpara de descarga de 280 vatios que produce una intensa luz de haz puntual. Ofrece una amplia gama de efectos y características, como giro rápido de pan y tilt, mezcla de colores precisa, ruedas de gobos intercambiables, prisma, zoom y efectos de animación.

Esto proporciona una flexibilidad excepcional para crear una amplia variedad de efectos de iluminación dinámicos y llamativos.

El dispositivo cuenta con un sistema de control avanzado que permite la programación y sincronización de movimientos y efectos de iluminación de manera precisa. También ofrece conectividad DMX para una integración fácil con sistemas de control de iluminación existentes.



GrandMA 1 Full Size:

La consola de iluminación GrandMA 1 Full Size es un dispositivo de control profesional diseñado para aplicaciones de iluminación en eventos en vivo, teatros, conciertos y producciones escénicas. Ofrece una amplia gama de capacidades y funciones avanzadas para controlar sistemas de iluminación complejos.

La GrandMA 1 Full Size cuenta con una interfaz intuitiva y fácil de usar, con una pantalla táctil y una disposición ergonómica de los controles. Permite controlar una gran cantidad de dispositivos de iluminación, como cabezas móviles, luces estroboscópicas, proyectores y efectos especiales.

La consola ofrece un potente motor de procesamiento que permite una programación y reproducción precisas de las escenas y efectos de iluminación. También cuenta con una amplia capacidad de almacenamiento y reproducción de cues, lo que facilita la creación de secuencias y cambios de iluminación complejos y sincronizados.





Sonido:

Características Generales

Consola FOH y Monitoreo:

- ▶ 1 Digico SD8 - 120 CH

Sistema de Amplificación de Sala o PA (Line Array):

- ▶ 4 d&b serie Q7
- ▶ 8 d&b serie Q - SUB
- ▶ 10 d&b D12
- ▶ 14 d&b serie Q1

Sistema de amplificación de monitores en escenario:

- ▶ 4 Yamaha R15M
- ▶ 2 Yamaha DXR15
- ▶ 2 Yamaha DBR12

Conectividad de audio de escenario a consola:

- ▶ 2 DigiRack vía MADI

Reproducción de Máster:

- ▶ 1 sistema pro tools mbox 2
- ▶ 1 computador iMac

Monitoreo en cabina:

- ▶ 2 monitores de campo cercano Behringer Truth

Cajas directas:

- ▶ 2 cajas directa radial JDI
- ▶ 2 cajas directa radial JPC
- ▶ 2 cajas directa radial J48
- ▶ 5 cajas directa Whirlwind IMP2



Microfonería:

- ▶ 2 micrófonos de mano Audio-Technica inalámbricos
- ▶ 3 micrófonos Shure SM57
- ▶ 1 micrófono Shure SM58
- ▶ 4 micrófono PZM30D
- ▶ 1 kit de batería Shure PG
- ▶ 6 micrófonos dinámicos Sennheiser E835
- ▶ 2 micrófonos de condensador Shure SM81
- ▶ 18 bases para micrófono
- ▶ 8 micrófonos inalámbricos Shure UR2 - Beta 58A
- ▶ 4 receptores para microfono inalambrico Shure UR4D+ (2CH)
- ▶ 7 transmisores para in-ears Sennheiser EW300 IEM
- ▶ 7 receptores para in-ears Sennheiser EW300 IEM G3





Sonido:

DiGiCo SD8:

El mixer DiGiCo SD8 con MaDiRack es un sistema de mezcla digital de alto rendimiento diseñado para aplicaciones profesionales en conciertos, eventos en vivo y producciones de estudio. Ofrece una amplia gama de funciones y capacidades avanzadas en un formato compacto y portátil.

El SD8 es un mezclador digital con una arquitectura flexible y potente. Proporciona una amplia capacidad de enrutamiento y procesamiento de audio, con una gran cantidad de canales de entrada y salida. Ofrece una calidad de sonido excepcional y una reproducción precisa, gracias a sus convertidores de alta resolución y preamplificadores de alta calidad.

El MaDiRack es un sistema de racks de E/S remota que se integra perfectamente con el SD8. Proporciona una amplia conectividad y flexibilidad, permitiendo una configuración personalizada para adaptarse a las necesidades específicas de la aplicación. Con el MaDiRack, es posible ampliar la capacidad de E/S del sistema y colocar las conexiones en ubicaciones remotas, lo que facilita la configuración del sistema en espacios de trabajo limitados.

El SD8 con MaDiRack ofrece una interfaz de usuario intuitiva y fácil de usar, con una pantalla táctil y controles ergonómicos. Además, cuenta con herramientas de mezcla avanzadas, como ecualización, compresión, efectos y matrices de mezcla, que permiten una manipulación detallada del audio y una mezcla precisa.



d&b Q – Series:

El line array D&B Series Q junto con el amplificador D12 es un sistema de sonido de alta calidad diseñado para aplicaciones profesionales en conciertos, eventos en vivo y espacios de gran tamaño. Ofrece un rendimiento excepcional en términos de calidad de sonido, cobertura y claridad.

El sistema de line array Series Q utiliza altavoces compactos y potentes para crear una dispersión de sonido uniforme y controlada. Cuenta con tecnología de alineación de fase y directividad constante, lo que garantiza una reproducción precisa y coherente del sonido en toda el área de escucha.

El amplificador D12 proporciona una potencia y control óptimos para el sistema de line array. Ofrece una amplia gama de opciones de configuración y ajustes, permitiendo una adaptación precisa a las necesidades acústicas del entorno.





Comunícate con nosotros:

+57 317 5266773

